

Name _____

Klasse _____

Geburtsdatum _____

Beobachtungsdatum _____

Baureihenfolge

--	--	--

Arbeitsweisen

sortieren

ausrichten

ergänzen

Rechtshänder

Überqueren der Mittellinie

Linkshänder

Beidhändigkeit

Feinmotorik

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Bauzeit

Zusätzlich

Gesamtzahl der verwendete Elemente

Verknüpfungen:

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

mal eine Verknüpfung von Elemente =

+
Gesamt : Gesamtzahl der verwendeten
 Elemente = %

Besonderheiten:

- abstrakt
- konzeptuell
- Konstruktion
- Aufreihung Reihe(n) mit 4 oder mehr Elementen

Kommunikation:

- weniger als 50 Elemente
- weniger als 5 Kategorien
- keine Personen
- geschlossene Form

Protest:

- weniger als 50 Elemente
- weniger als 5 Kategorien
- Burg
- keine Zäune
- Absurdität (Synkretismus)

Unsicherheit:

- mehr als 30% Zäune (der insgesamt verwendeten Elemente)
- mehr als 6 Verkehrszeichen
- geschlossene Form
- konzentrische Form
- abhängig von Tischform/-kante

Aggression:

- Soldaten
- wilde Tieren
- Unfall
- Absurdität

Bedrohte Persönlichkeit:

- 30 % oder mehr Aufreihung (der insgesamt verwendeten Elemente)
- 3 oder mehr parallele Linien
- symmetrische Form
- ein Gewirr
- konzentrische Form
- mehr als 30 % Zäune (der insgesamt verwendeten Elemente)
- mehr als 6 Verkehrszeichen

Grenzen:

- keine Zäune
- mehr als 110 Elemente
- bauen um den Haufen herum
- verstreutes Design

Fazit: